

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – расширить и углубить знания будущих специалистов о специфике индивидуальных различий общей и специальной одарённости детей и подростков в области искусства, о стратегиях психологического и технологического сопровождения одарённого ребёнка, возможностях преодоления трудностей его развития, возникающих в процессе формирования и реализации способностей.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- познакомить студентов с современными концептуальными подходами к разработке теоретических моделей одаренности в области дополнительного художественно-эстетического образования;
- расширить знания будущих специалистов о современных стратегиях развития детской одаренности в области искусства в России;
- расширить знания студентов об организационно-педагогических основах, технологиях и методиках обучения одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования и индивидуальном способе организации их обучения.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Б1.В.ДВ.03.02 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе в восьмом триместре.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства», «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», «Психология дополнительного образования детей средствами искусства», «Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей» базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Дисциплине Б1.В.ДВ.03.02 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

- | | |
|---------|---|
| Б1.Б.01 | Современные проблемы науки и образования |
| Б1.Б.02 | Методология и методы научного исследования |
| Б1.Б.03 | Инновационные процессы в образовании |
| Б1.В.01 | Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства |
| Б1.В.02 | Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства |
| Б1.В.03 | Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства |
| Б1.В.04 | Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей |
| Б1.В.05 | Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства |
| Б1.В.06 | Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей |

Б1.В.07 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Б1.В.08 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.ДВ.01.02 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.02 Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ФТД.01 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Б1.В.05 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.06 Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Б1.В.07 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Б1.В.08 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика

ФТД.03 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;

- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<i>Знать:</i> содержание программ в области работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования; методики, технологии и приемы обучения одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования, особенности рационального их применения в жизненной практике; <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования; <i>Владеть:</i> навыками практической реализации технологий образования одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	
ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<i>Знать:</i> специфику организации педагогического общения при практической реализации технологий образования одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования. <i>Уметь:</i> осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования в ходе практической реализации технологий образования одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования <i>Владеть:</i> навыками творческого преломления в профессиональной деятельности технологий

	образования одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования, осуществления рефлексии педагога дополнительного образования, опираясь на современные исследования в данной области знания.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	170	170
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	180	180
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.

История изучения одарённости в области искусства. Концептуальные модели одарённости в отечественной и зарубежной психологии искусства. Роль различных факторов в развитии одарённости. Основные виды одарённости в области искусства. Психологические проявления различных видов одарённости. Личностные особенности одарённых детей в области искусства.

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

Учитель для талантливых детей. Творчество и одарённость. Одарённость в художественной сфере. Развитие одарённых детей. Выявление и образование одарённых детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Направления и формы психологического сопровождения одаренного ребенка в системе дополнительного художественно-эстетического образования. Учебно-воспитательные проблемы детей данной категории.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка (2 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Концептуальные модели одарённости в отечественной и зарубежной психологии искусства

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Первые сведения об одарённости в античной литературе. Платон, Демокрит, Аристотель о роли врождённого и приобретённого в развитии потенциала человека.

2. Научные воззрения на одарённость в зарубежной психологии (Ф.Галль, Ф.Гальтон, Ч.Ломброзо, А.Бине, Т.Симон и др.). Роль В.Штерна, Д.Кеттела, Ч.Спирмена в изучении интеллектуальных возможностей человека.

3. Отечественная наука об одарённости. Исследования одарённости в 1905-1912 гг. под руководством Г.И.Россолимо. Роль Е.В.Гурьянова, А.А.Смирнова, М.В.Соколова, П.А.Шеварева, В.М.Экземплярского в создании методов выявления

одарённых детей и разработки специальных программ обучения.

4. Вклад С.Л.Рубинштейна, Б.М.Теплова, В.А.Крутецкого в изучение феномена одарённости. Современное состояние психологии одарённости.

5. Детская одаренность в области искусства как психологический феномен.

6. Понятия «способности», «одарённость», «талант», «гениальность» в психологии. Актуальные и потенциальные способности. Задатки способностей.

7. Одарённость как интегральное явление. Компоненты одарённости. Признаки детской одаренности в области искусства. Природа одарённости.

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования (4 ч.)

Тема 2. (2 ч.) Выявление и технологии развития одаренных детей в области искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Интеллект и креативность.
2. Наиболее популярные модели одаренности.
3. Проблема прогнозирования развития одаренных детей в области искусства.
4. Средовое влияние и прогнозирование развития потенциала одаренных детей в области искусства.

Тема 3. (2 ч.) Система работы с одаренными детьми в области искусства.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Роль личностных факторов в развитии одарённости.
2. Особенности развития личности одарённого ребёнка в области искусства. Интересы, направленность одарённых детей. Формирование Я-концепции у одарённых и талантливых детей. Самооценка. Влияние самооценочных суждений на становление выдающихся способностей ребёнка. Мотивы деятельности одарённых детей в области искусства.
3. Педагогическое руководство процессом формирования личности ребёнка с выдающимися способностями в области искусства.
4. Проблемы и трудности личностного роста одарённого ребёнка в области искусства.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой триместр (170 ч.)

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка (70 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме.

1. Составить библиографический список по проблеме детской одарённости в области искусства. Использовать журналы «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Начальная школа», «Педагогика», «Семья и школа».
2. Осуществить поиск Интернет-ресурсов, посвященный проблеме детской одаренности в области искусства.
3. Составить таблицу поэтапного развития психологии одарённости.
4. Отметить в таблице наиболее важные идеи учёных.

Хронологический период	Название периода	Ф.И.О. учёного, его основные идеи

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования (100 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

1. Провести контент-анализ моделей одарённости Р.Стернберга, Дж.С.Рензулли, К.Хеллера.

2. Составить таблицу «Современные тенденции изучения одарённости в отечественной психологии».

Ф.И.О. учёного	Основные идеи ученого

3. Разработать рекомендации для родителей по развитию творческих возможностей ребёнка.

4. Изучив биографии выдающихся людей в области искусства, проанализировать роль личностных факторов в развитии одарённости.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-6	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 1: Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.
ПК-4 ПК-6	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 2: Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей;

Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей;

Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей ;

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей

средствами искусства;

Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе ;

Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Подготовка и сдача государственного экзамена;

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования;

Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей;

Научно-исследовательская работа;

Преддипломная практика;

Подготовка и сдача государственного экзамена;

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Детская одаренность в области искусства: признаки, виды, особенности личности одаренного ребенка.

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Составить опорные схемы «Мотивационный аспект поведения одарённого ребёнка в области искусства», «Инструментальный аспект поведения одарённого ребёнка в области искусства».

2. Разработать проект образовательного учреждения для начального обучения одарённых детей. Представить проект в форме компьютерной презентации.

ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Подобрать методики на изучение одаренных школьников в области искусства.

2. Предложить «Кодекс учителя для одарённых детей в области искусства».

Модуль 2. Принципы выявления и технологии развития одаренных детей в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Подобрать тренинг для выявления «скрытой одаренности детей в области искусства». Быть готовым провести его в группе.

2. Выделить основные критерии музыкальной одарённости (одаренности в области изо и др.), проанализировать как они взаимосвязаны.

ПК-6. готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Подобрать тренинг на развитие коммуникативных навыков одаренных детей в области искусства. Быть готовым провести его в группе.
2. Осуществить поиск Интернет-ресурсов, связанных с проведением конкурсов для одаренных детей в области искусства.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет ПК-4, ПК-6)

1. Понятия «способности», «одарённость», «талант», «гениальность». История вопроса.
2. История изучения одарённости в психологической науке.
3. Концептуальные модели одарённости в зарубежной психологии.
4. Современные подходы к изучению одарённости в отечественной психологии.
5. Основные виды одарённости в области искусства.
6. Общая одарённость. Проблема её идентификации.
7. Специальная одарённость. Диагностика её выявления.
8. Особенности развития психосоциальной сферы одарённых детей в области искусства.
9. Личностные особенности одарённых детей в области искусства.
10. История диагностики одарённости.
11. Диагностика креативности.
12. Тенденции в обучении одарённых детей в области искусства.
13. Роль учителя в образовании талантливых детей в области искусства.
14. Семья как фактор развития одарённости ребёнка в области искусства.
15. Творчество и одарённость. Одарённость в художественной сфере.
16. Развитие одарённых детей в области искусства. Трудности прогноза.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, Ю. В. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. В. Варданян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск

2. Матюшкин, А. М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики [Электронный ресурс] / А. М. Матюшкин. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 127 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я [Электронный ресурс] / А. Миллер. – М. : Академический проект, 2014. – 144 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>

2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино,

рояль «Красный Октябрь»

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.